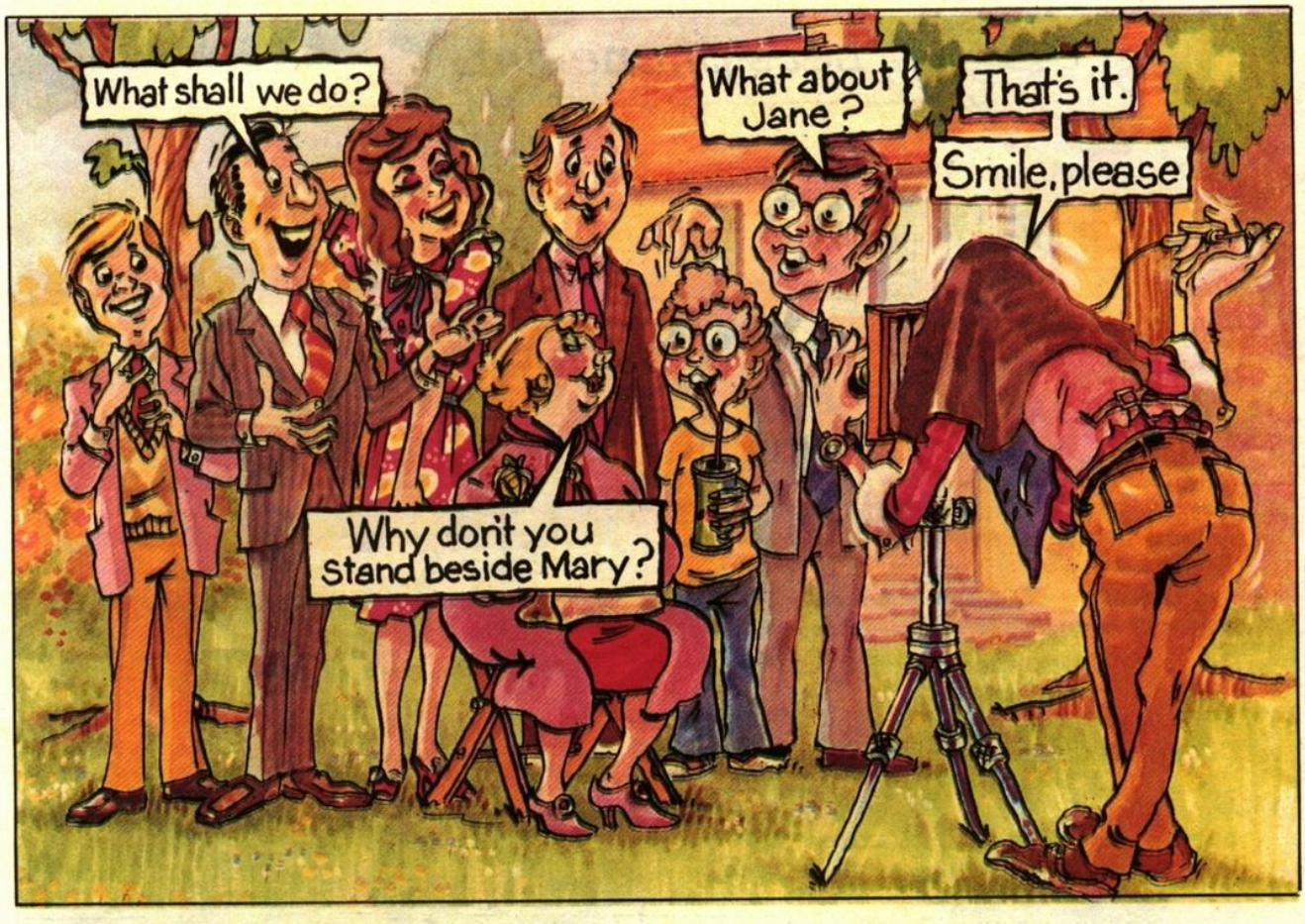
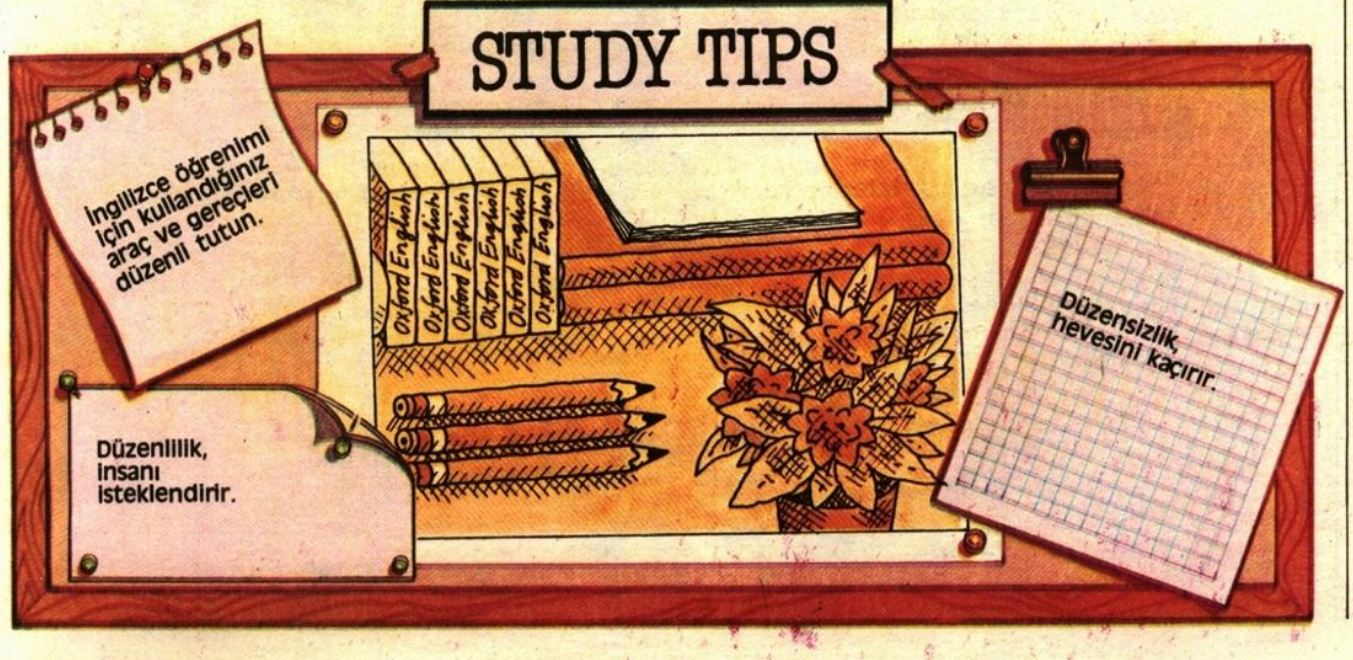


Bu iki derste önerilerde bulunmanın çeşitli yollarını öğreneceksiniz.



THE SWEET SMELL OF SUCCESS

Let's phone her.

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Eski reklam acentesi yöneticilerinden Felicity King, Lovat parfümleri konusunda çok iddialı. Sam ve Diana ile pazarlama konusunda görüş alışverişinde bulunuyor.

Diana: Look, we spend enough on advertising.	Bak, reklama yeterince (para) harcıyoruz.
Sam: We can't spend any more.	Daha fazla harcayamayız.
Felicity: Perhaps we could get some free advertising.	Belki birkaç ücretsiz reklam bulabiliriz.
Diana: How?	Nasıl?
Felicity: The Lovat story is a good one–	Lovat öyküsü, güzel (bir öykü)-
You've got a beautiful shop... in a beautiful village.	Güzel bir mağazanız var... güzel bir köyde.
You started with nothing –	Sıfırdan başladınız-
You've got a glamorous product.	Büyüleyici bir ürününüz var.
Fashion magazines are always looking for stories like that.	Moda dergileri hep böyle öyküler ararlar.
Sam: You're right!	Haklısın!
Felicity: Who do we know...?	Kimi tanıyoruz...?
Diana: What about Jane?	Jane'e ne dersin?
Felicity: Jane who?	Jane kim?/Hangi Jane?
Diana: My friend, Jane Linklater. She works for *Mode*.	(Benim) arkadaşım, Jane Linklater. **Mode** için çalışıyor.
Felicity: That's perfect.	Mükemmel.
Sam: Right. Let's phone Jane.	Peki. Jane'e telefon edelim.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — *Tekrarlama*

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

What shall we do?	Ne yapalım?
What about an ad?	Bir reklama ne dersin(iz)?
ad	reklam (konuşma dili)
advertisement	reklam
Let's put an ad in the paper.	Gazeteye bir reklam koyalım (verelim).
paper	gazete (konuşma dili)
newspaper	gazete
We spend enough... ... on advertising.	Yeterince harcıyoruz... ... reklama (reklam için).
What about an article?	Bir yazıya (makaleye) ne dersin(iz)?
Let's write an article... ... for a magazine.	Bir yazı yazalım... ... bir dergiye (bir dergi için).
It's a beautiful village.	(O) güzel bir köy.
It's a good story.	(O) iyi bir öykü.
The story is a good one.	Öykü güzel (bir öykü).
Who shall we ask?	Kime soralım?
What about Jane?	Jane'e ne dersin(iz)?
That's a good idea.	İyi fikir.
Perhaps she could... ... spend a day here.	Belki (herhalde) o... ...burada bir gün geçirebilir.
Let's phone her.	Ona telefon edelim.

*Burada **one, story** sözcüğünün tekrarlanmaması için, onun yerine kullanılan bir adıldır.

5·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Phone***'daki* **"ph"** *haflerinin* **"f"** *olarak telaffuz edildiğine dikkat edin.*

6·STUDY — *Çalışın*

Şu açıklayıcı notları okuyun.

What about...?
Önerilerde bulunmak için kullanılır.
Örnekler:

What about a cup of tea?
Bir fincan çaya ne dersin(iz)?
What about a weekend in London?
Londra'da bir hafta sonuna ne dersin(iz)?

Let's...
Let us, her zaman **let's** olarak kısaltılır ve öneride bulunurken kullanılır.
Örnekler:

Let's do it.	(Onu) yapalım.
Let's dance.	Dans edelim.
Let's go home.	Eve gidelim.

Who shall we ask?
Öğüt ya da öneri istediğinizde **shall** kullanın.
Örnekler:

What shall I do? Ne yapayım?
Where shall I go? Nereye gideyim?
Who shall we ask? Kime soralım?

Perhaps...
Perhaps rica cümlelerinde ve önerilerde kullanılır.
Örnekler:

Perhaps you could come tomorrow.
Herhalde yarın gelebilirsin(iz)./Yarın gelebilir misin(iz)?
Perhaps you would like a drink.
Herhalde bir içki istersin(iz)./Bir içki ister misin(iz)?

She could...
Önerilerde **could** da kullanılır. Bu durumda **could,** "isterseniz" anlamı taşır.
Örnekler:

We could phone her. Ona telefon edebiliriz.
You could go to New York. New York'a gidebilirsin(iz).

Phone
Telephone genellikle **phone** olarak kısaltılır.

7·LEARN — *Öğrenin*

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

What shall we do?	Let's phone her.
Who shall we ask?	Let's put an ad in the paper.
What about Jane?	That's a good idea.
	Perhaps she could spend a day here.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

ad	paper	spend (time)
advertisement	newspaper	spend (money)
	magazine	

8·PRACTICE

Uygulama

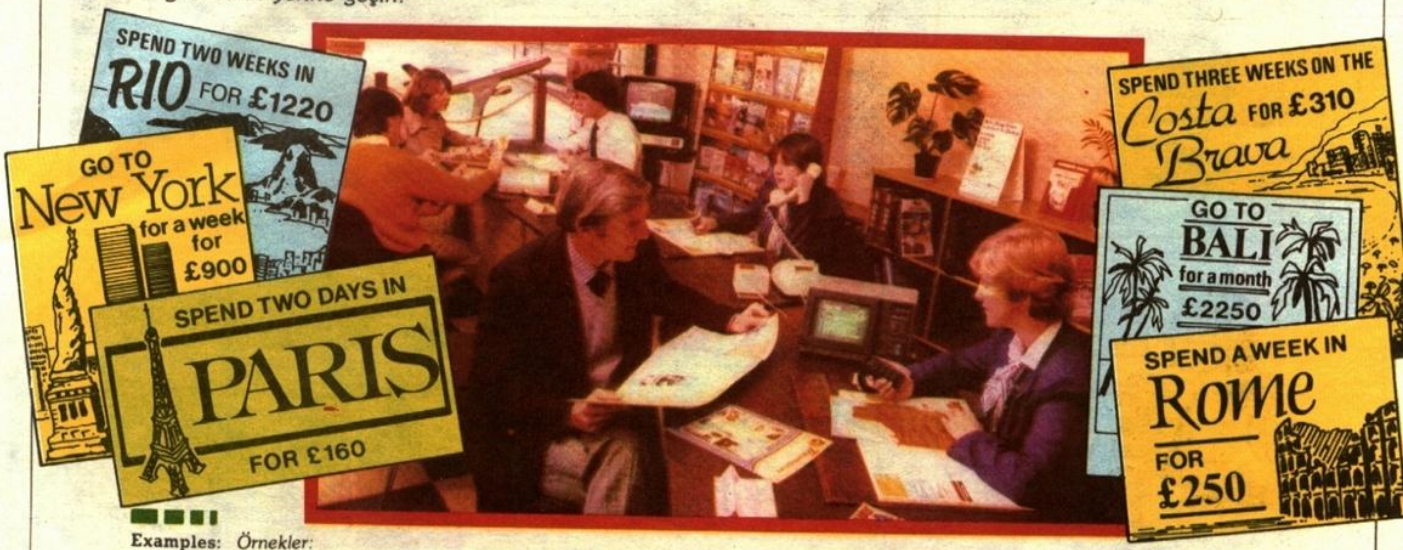
Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 48'dedir.Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 Where shall we go?

Nereye gidelim?

A. Aşağıdaki tatil reklamlarına bakın. Seyahat acentesindeki görevlinin müşteriye yapacağı değişik fiyatlı önerileri yazın. Örnekleri izleyin.

B. Yanıtlarınızı sayfa 48'deki anahtarla karşılaştırın. Sonra yazdıklarınızı kullanarak seyahat acentesindeki görevlinin yerine geçin.



Examples: *Örnekler:*

Customer (Müşteri): *I don't want to spend more than one thousand pounds.*

Travel Agent (Acente görevlisi): What about New York?

You could go to New York for a week.

Customer: *I've only got three hundred and fifty pounds.*

Travel Agent: What about the Costa Brava?

You could spend three weeks on the Costa Brava.

a) Customer: We don't want to spend more than two hundred pounds.

Travel Agent: .....

b) Customer: I've got three thousand pounds to spend.

Travel Agent: .....

c) Customer: I can spend three hundred pounds, but no more.

Travel Agent: .....

d) Customer: I can't spend more than one thousand five hundred pounds.

Travel Agent: .....

2 Past Tense — Geçmiş zaman

Öğrenmiş olduğunuz bazı fiillerin geçmiş zaman halleri kuraldışıdır.

A. Bandı dinleyin ve şu fiilleri öğrenin.

FİİL		GEÇMİŞ ZAMAN
go	gitmek	went
meet	karşılaşmak	met
leave	bırakmak	left
say	demek	said
come	gelmek	came
make	yapmak	made

B. Şu resim altı yazılarını Türkçeye çevirin.

a) We went to a restaurant.

b) My sister met a friend.

c) She said hallo.

d) The friend left her bag on our table.

e) She came back later.

a) .....

b) .....

c) .....

d) .....

e) .....

3 Revision — Gözden geçirme

Şu soruları yanıtlayın.

a) What time is it?

.....

b) What's the date today?

.....

c) How many days are there in February?

.....

d) When did you have breakfast?

.....

e) What colour are your eyes?

.....

4 Sing this song

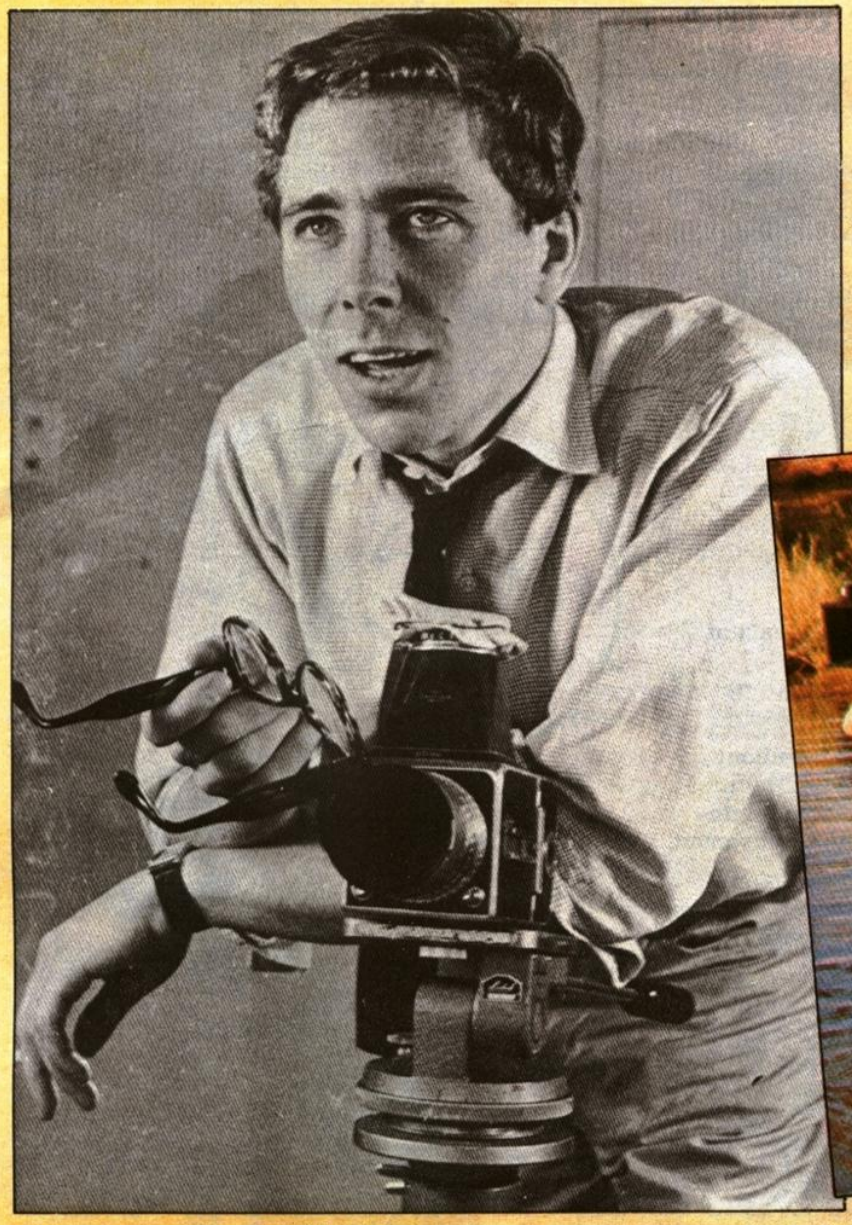
Şu şarkıyı söyleyin.

Where shall we go?
What shall we do?
Who shall we go with?
What about you?

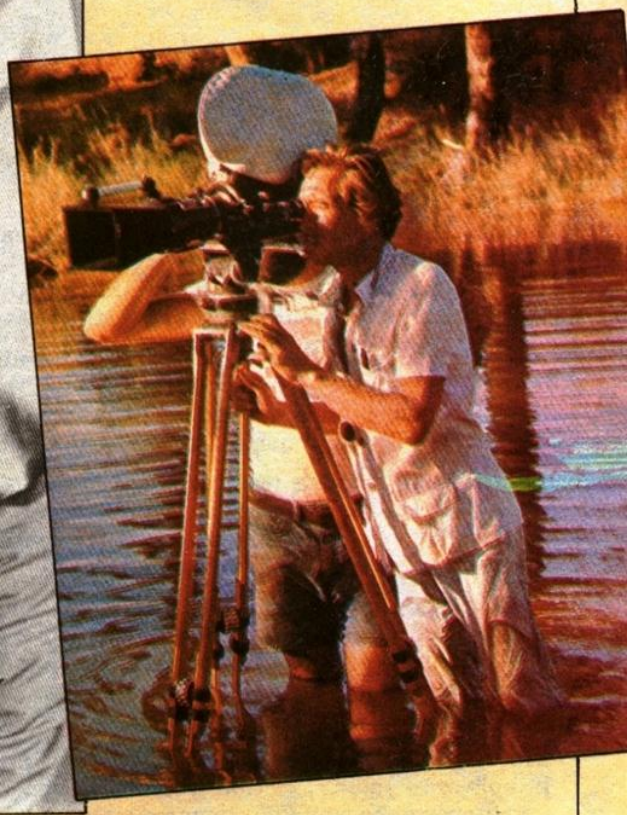
Let's go to Ireland.
Let's go in June.
Let's go to Ireland.
Let's go soon.

A Famous photographer

Ünlü bir fotoğrafçı



Anthony Armstrong-Jones, Earl of Snowdon



Snowdon Earl'ı Anthony Armstrong-Jones

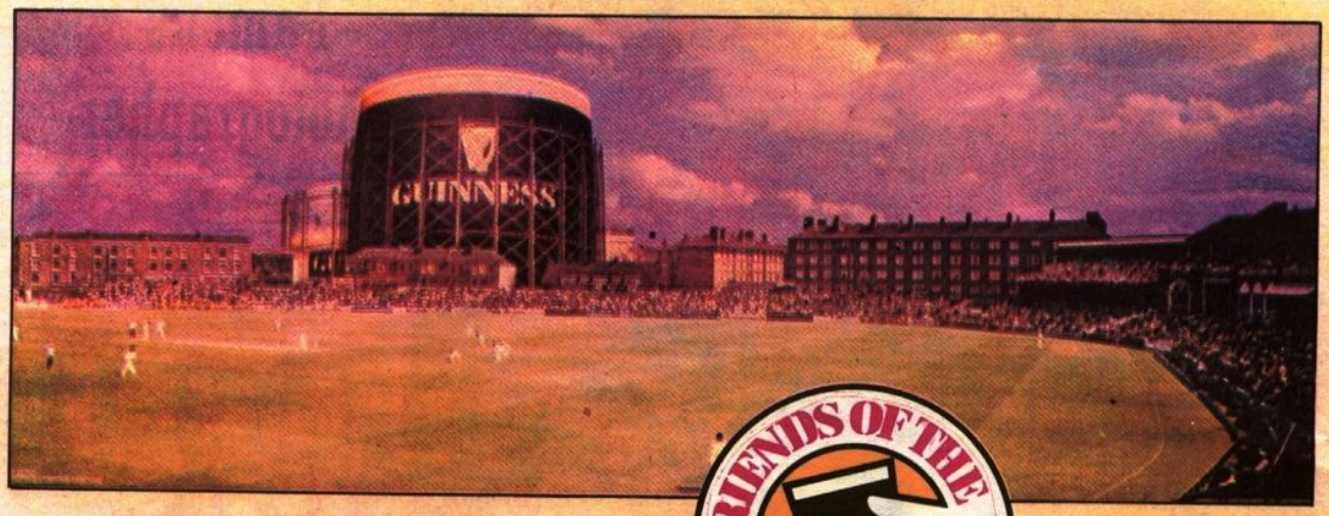
Every family keeps a photograph album. In it go the pictures of the people and main events in the life of the family. It's a record.

The British Royal family is fortunate in having one of the best photographers in the country as one of its members.
In 1961 Anthony Armstrong-Jones married the Queen's sister, Princess Margaret. He became the Earl of Snowdon. And, though they were divorced in 1977, he continues to take the birthday snaps and wedding photos at Buckingham Palace.

Her ailenin bir fotoğraf albümü vardır. İçine, insanların ve aile yaşamındaki önemli olayların resimleri konur. O (albüm) bir kayıt defteridir.

İngiliz Kraliyet ailesi, ülkedeki en iyi fotoğrafçılardan birinin kendi üyesi olmasından dolayı şanslıdır.
Anthony Armstrong-Jones, 1961'de Kraliçe'nin kız kardeşi Prenses Margaret ile evlendi. Snowdon Earl'ı (Kontu) oldu. Ve 1977'de boşanmalarına karşılık, (Armstrong-Jones) hâlâ Buckingham Sarayı'nda yaş günü ve düğün fotoğraflarını çekmektedir.

Appealing to the man in the street



Someone once said that you can tell the ideals of a nation by its advertisements.
If this is true the British could be said to like games, green grass, tea-breaks, and especially jokes.

At first sight the Guinness ad seems to be about a leisurely game on a sunny afternoon. But the idea that, like gas, Guinness beer could be piped into every home is an amusing fantasy to an Englishman.

Kit-Kat, the chocolate wafer biscuits have always played on the meaning of the word 'break'. On the one hand: 'break the biscuit'. On the other: 'a break from work'.

Polo, the peppermint with the hole in the middle has always said more about the hole than about the mint in its advertisements. The logic of this one is a neat linguistic sleight of hand: '7p–It won't make a hole in your pocket'.

The hand-rolling tobacco ad directs its appeal to the people who actually do the work (and who, for economy's sake, roll their own cigarettes): 'Get the economy rolling'.

Sokaktaki adama hitap etme

Bir zamanlar biri, bir ulusun ideallerinin, reklamlarından anlaşılabileceğini söylemiş.
Eğer bu doğruysa, Britanyalıların spor, yeşil çimen(li alanlar), çay-araları ve özellikle fıkralardan hoşlandıkları söylenebilir.

İlk bakışta Guinness reklamı, güneşli bir öğleden sonra oynanan sakin bir oyunu anlatır gibi görünür. Ama, Guinness birasının, havagazı gibi, borularla evlere dağıtılabileceği düşüncesi, bir İngiliz için ilginç bir fantezidir.

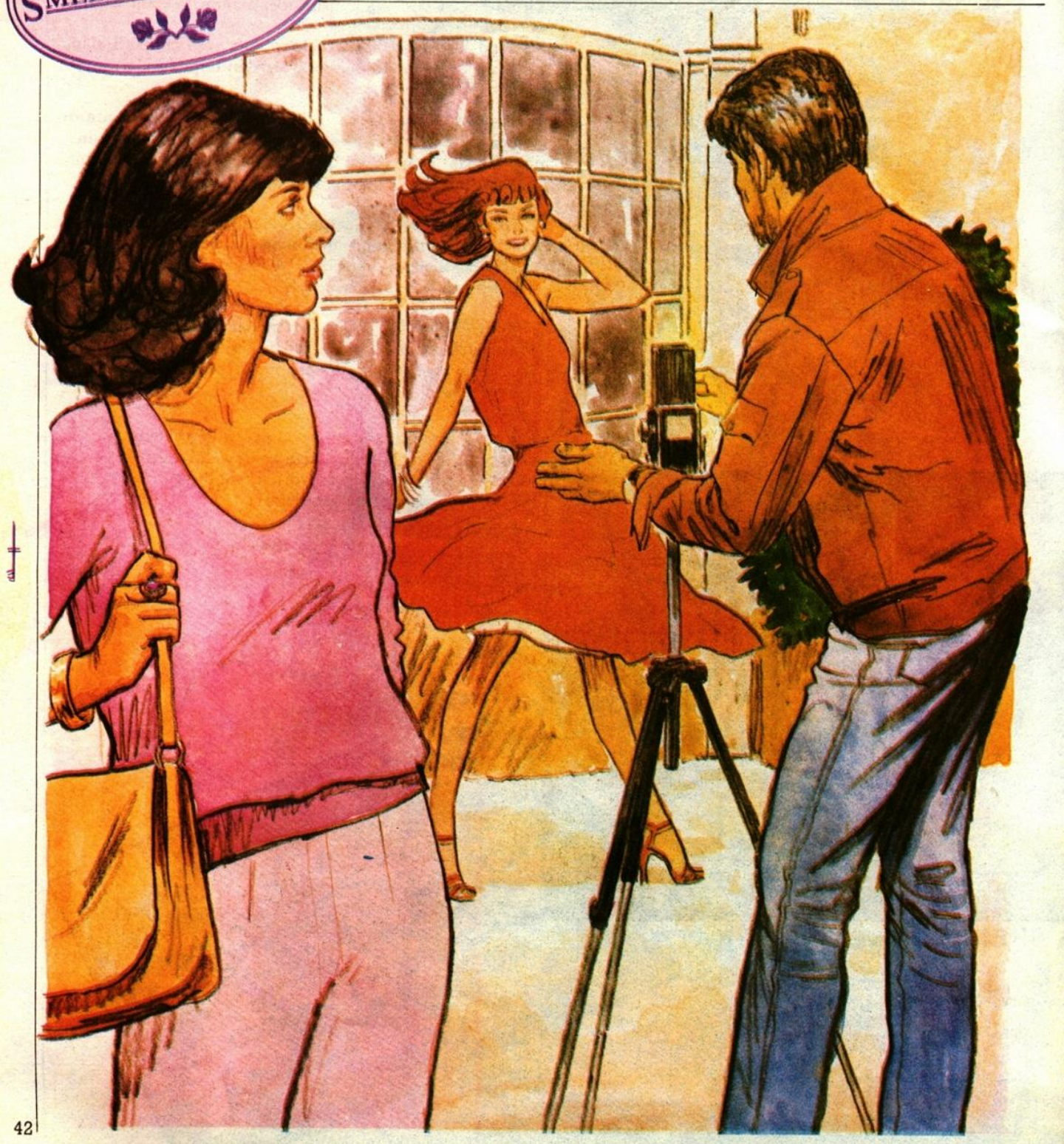
Çikolatalı gofret Kit-kat'da (reklamlarında) sürekli "kırmak" sözcüğünün anlamıyla oynanmıştır. Bir yandan: "Bisküviyi kırmak!" Öte yandan: "İşi kırmak (işe ara vermek)!"

Ortası delikli Polo nane şekeri reklamlarında, naneden çok, delikten söz edilmektedir. Bu (reklam), ustalıklı bir dil oyununa dayanır: "7p'ye cebinizde delik açmaz".

Elle sarılan sigara tütünü reklamı, işi gerçekten yapanlara (ve ucuz olsun diye kendi sigaralarını saranlara) yöneliktir: "(Haydi), ekonomiyi yuvarlayalım (harekete geçirelim)".

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

What about taking some pictures...?



1·READ — *Okuyun*

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN — *Bandı dinleyin*

Diana Lovat'ın gazeteci arkadaşı Jane Linklater, **"Mode"** *dergisine yazmakta olduğu bir yazı için, Woodham parfüm mağazasına bir manken ile bir fotoğrafçı getirir.*

Jane: We need Sam and Diana in these shots.	Bu resimlerde Sam ve Diana'ya gereksinmemiz var.
Photographer (fotoğrafçı): **Sam, why don't you stand behind the counter with Diana?**	Sam, niçin Diana ile birlikte tezgâhın arkasında durmuyorsun(uz)?
Sam: Right.	Peki.
Photographer: That's good. Thank you.	Bu iyi. Teşekkür ederim.
Jane: What about taking some pictures outside the shop?	Mağazanın dışında birkaç resim çekmeye ne dersiniz?
Photographer: Right.	Peki.

Mankenle birlikte dışarı çıkarlar. Manken Fransızdır.

Photographer: Don't move.	Kımıldama.
That's it.	Oldu./İşte böyle.
Good.	İyi.
Now, stand beside the door.	Şimdi, kapının yanında dur.
Model (manken): Like this?	Böyle (mi)?
Photographer: No. That's not the door! How do you say 'door' in French?	Hayır. O kapı değil! Fransızca "kapı" nasıl denir?
Jane: **'La porte.'**	"La porte".
Photographer: **Beside 'la porte.**	"La porte"un yanında.
Model: **Ah, beside the door!**	Ha, kapının yanında!
Photographer: Yes.	Evet.
That's it.	Oldu./İşte böyle.
OK now, smile, please...	Tamam, şimdi gülümse, lütfen...
Smile!	Gülümse!
How do you say 'smile' in French?	Fransızca "gülümse" nasıl denir?

3·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — *Tekrarlama*

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

What about taking a picture...
... outside the shop?
... inside the shop?

Why don't you stand...
... behind the counter?
... beside the cupboard?
... in front of the shelf?

counter cupboard shelf

Like this?
That's good. That's fine. That's it.

Don't move.
Smile, please.

How do you say 'smile'?
How do you say 'please'?
How do you say it in English?

Bir resim çekmeye ne dersin(iz)...
... mağazanın dışında?
... mağazanın içinde?

Niçin durmuyorsun(uz)...
... tezgâhın arkasında?
... dolabın yanında?
... rafın önünde?

tezgâh dolap raf

Böyle (mi)?
(Bu) iyi. (Bu) iyi. Oldu./İşte böyle.

Kımıldama(yın). /Hareket etme(yin).
Gülümse(yin), lütfen.

"Gülümse" nasıl denir?
"Lütfen" nasıl denir?
O İngilizce nasıl denir?/Onun İngilizcesi nedir?

5·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Why don't you***daki* **"t"** *ve* **"y"** *sesinin birleştirildiğine dikkat edin.*

6·STUDY — *Çalışın*

Şu açıklayıcı notları okuyun.

What about taking...?

Öneride bulunurken, söze **What about** diye başlayabilirsiniz.
What about'u izleyen fiilin **"-ing"** eki aldığına dikkat edin.
Örnekler:

What about going to the cinema?
Sinemaya gitmeye ne dersin(iz)?
What about doing some shopping?
Biraz alışveriş etmeye ne dersin(iz)?

Why don't you...?

Why don't you...? da öneride bulunurken kullanılır.
Örnekler:

Why don't you come in? Niçin içeri gelmiyorsun(uz)?
Why don't you sit down? Niçin oturmuyorsun(uz)?

Don't move

Olumsuz emir. Olumsuz emirler, fiille birlikte **don't** kullanılarak yapılır.
Örnekler:

(to go) Don't go. Gitme(yin).
(to laugh) Don't laugh. Gülme(yin).

Don't

Konuşma dilinde **do not** yerine **don't** kullanın.

7·LEARN — *Öğrenin*

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin

What about taking a picture?
Why don't you stand behind the counter?
That's it!
Don't move. Smile, please.
How do you say it in English?

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

behind counter
beside cupboard
in front of shelf

8·PRACTICE

Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 48'dedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 What does he want to do?

Ne yapmak istiyor?

Karşınızdakinin ne yapmak istediğini anlamak için birkaç öneri hazırlayın.

A. Aşağıdaki sözleri kullanarak bulmacayı tamamlayın. Örneği izleyin.

B. Yazdıklarınızı sayfa 48'deki anahtarla karşılaştırın. Sonra teypi açın ve önerilerinizi yüksek sesle söyleyin.

do some shopping	biraz alışveriş etmek	stay here	burada kalmak
take some pictures	birkaç resim çekmek	play tennis	tenis oynamak
visit the museum	müzeyi ziyaret etmek	go to the cinema	sinemaya gitmek

Example: *Örnek:*

	W	H	A	T	A	B	O	U	T	T	A	K	I	N	G	S	O	M	E	P	I	C	T	U	R	E	S	?
a)	W	H	A	T	A	B	O	U	T							T												?
b)	W				A					D																		?
c)																	T											?
d)																												?
e)																				?								

Which does he want to do?

2 Write it down

Şunları yazın

Teypi açın ve şu soruları sorarak sözcüklerin İngilizcelerini öğrenin. Yanıtları yazın. Örneği izleyin.

Example: *Örnek:*

How do you say **"okul"** *in English?* — School

a) How do you say **"tiyatro"** in English?

b) How do you say **"garaj"** in English?

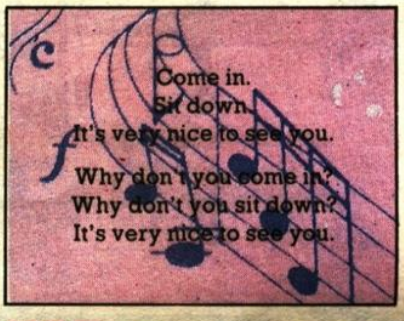
c) How do you say **"ev"** in English?

d) How do you say **"postane"** in English?

e) How do you say "bina/yapı" in English?

3 Sing this song

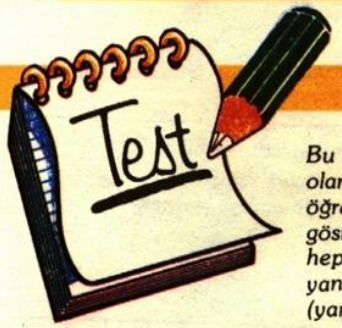
Şu şarkıyı söyleyin.



REVISION

Gözden geçirme

1. *Ders 45 ve 46'yı baştan sona bir daha okuyun.*
2. *Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?*
3. *Ders 45 ve 46'nın bantlarını dinleyin.*



Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 48'dedir).

Test

- *Aşağıdaki durumlarda, şu önerilerden hangilerini yaparsınız?*
  Uygun öneriyi noktalı yere yazın. Örneği izleyin.

What about going by train?
Let's go to the cinema.
What shall we do?
Perhaps we could meet on Wednesday.
Why don't you phone him?

Example: *Örnek:*
Musluk bozulmuş.
What shall we do? .....

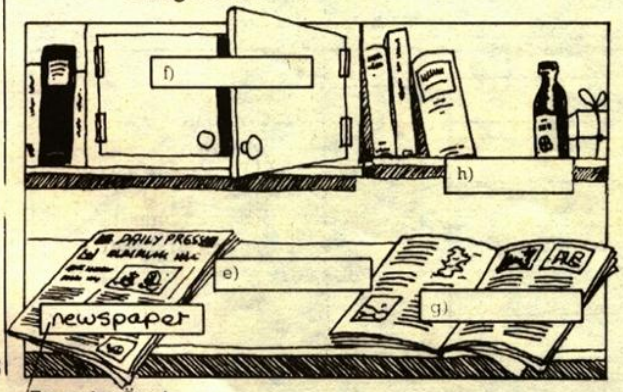
a) Bir arkadaş geç kalmıştır. Herkes onu bekliyor. .....

b) Yakındaki sinemada çok iyi bir film oynuyor. .....

c) Bir arkadaşla buluşmak için gün saptıyorsunuz. .....

d) Otobüs grevi var ve siz kendi arabanızla gitmek istemiyorsunuz. .....

- *Resimlerin üstüne aşağıdaki eşyaların adlarını yazın. Örneğe bakın.*



Example: *Örnek:*

- *Resme bakarak aşağıdaki cümleleri tamamlayın. Örneği izleyin.*

(on) in front of beside on behind

Example: *Örnek:*
The newspaper is ..... on ..... *the counter.*

i) The cupboard is ..... the counter.

j) The shelf is..... the cupboard.

k) The magazine is ..... the counter.

l) The counter is..... the cupboard.

- *Şu cümlelerdeki fiilleri geçmiş zamana çevirin.*

Example: *Örnek:*
He ..... left ..... *two days ago. (leave)*

m) I..... to Rio de Janeiro in December. (go)

n) I..... the breakfast this morning. (make)

o) I..... by car. (come)

Toplam

Ne kadar başarılısınız?

DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan.

Puanlarınız:

50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek testi yeniden yanıtlayın.

FAKE!

LENA BRIDGE, GÜNEY FRANSA'DA ARBREL KÖYÜ YAKINLARINDA, BABASININ İMZASIYLA PİYASAYA SÜRECEĞİ TABLOLAR YAPMAKTADIR. QUINTUS QUINE, LEO BRIDGE'İN BÜTÜN YAPITLARINI PAZARLAMAYA HAZIRDIR.

SUMMARY

Özet

İki dersteki temel dil öğelerinin özeti.

Öneriler
What shall we do?
Who shall we ask?
What about Jane?
Let's phone her.
Perhaps she could spend a day here.

Let's put an ad in the paper.
What about taking a picture?
Why don't you stand behind the counter?

İstekler
Don't move.
Smile, please.

Nezaket
That's it.
That's a good idea.

Yabancı bir dil konusunda sorular
How do you say it?
How do you say... in English?

Yeni sözcükler
Reklam
ad advertisement

Yayınlar
paper newspaper magazine

Fiiller
spend (time) spend (money)
go-went meet-met
leave-left say-said
come-came make-made

İlgeçler
behind beside in front of

Eşya
counter cupboard shelf

LANGUAGE REVIEW

Dilbilgisi öğelerinin tekrarı

To be *fiilinin geçmiş zamanı.*
Şimdiki zaman için, Düzey-1'deki Ders 15 ve 16'nın "Dilbilgisi öğelerinin tekrarı" bölümüne bakın.

Geçmiş zaman.
Örnekler:

He was friendly.	Yakın (arkadaşça) davrandı.	
Was it a good party?	İyi bir parti miydi?	
They weren't at the station.	İstasyonda değillerdi.	

Kısa yanıtlar
Yes, I was — No, I wasn't.
Yes, we were. — No, we weren't.

OLUMLU	SORU	OLUMSUZ
I was...	Was I...?	I was not (wasn't)...
You were...	Were you...?	You were not (weren't)...
He, She, It was...	Was he...?	He, She, It, was not (wasn't)...
We were...	Were we...?	We were not (weren't)...
You were...	Were you...?	You were not (weren't)...
They were...	Were they...?	They were not (weren't)...

Yanıtlar

Sayfa 37 ve 38

1 a) What about Paris?
You could spend two days in Paris.
b) What about Bali?
You could go to Bali for a month.
c) What about Rome?
You could spend a week in Rome.
d) What about Rio?
You could spend two weeks in Rio.

2 a) (Biz) bir lokantaya gittik.
b) Kız kardeşim bir arkadaş(ı) ile karşılaştı.
c) O (dişil) merhaba dedi.
d) Arkadaş çantasını bizim masada (bizim masanın üstünde) bıraktı.
e) O (dişil) daha sonra geri geldi.

3 a) Saat kaç? (Saat konusunu gözden geçirmek için Ders 5 ve 6'ya bakın.)
b) Bugünün tarihi ne? (Tarihler için Ders 16'ya bakın.)
c) Şubatta kaç gün var? (Yirmi sekiz ya da yirmi dokuz.)
d) Ne zaman kahvaltı ettiniz? (Öğünler için Ders 23'e bakın.)
e) Gözleriniz ne renk? (Renkler için Ders 27'e bakın.)

Sayfa 45

a) What about playing tennis?
b) What about doing some shopping?
c) What about going to the cinema?
d) What about visiting the museum?
e) What about staying here?
He wants to go to the cinema.

2 a) theatre
b) garage
c) house
d) post office
e) building

Testin yanıtları

a) Why don't you phone him?
b) Let's go to the cinema.
c) Perhaps we could meet on Wednesday.
d) What about going by train?
e) **shelf**
f) cupboard
g) magazine
h) **counter**
i) behind
j) beside
k) on
l) in front of
m) went
n) made
o) came